



FICHE DE POSTE CHARGE(E) DE DIFFUSION

CIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE BESANÇON

La Compagnie bisontine *Un Château en Espagne*, recrute à compter de septembre 2021, un-e chargé-e de diffusion.

Depuis 2009, sous la direction artistique de Céline SCHNEPF, la compagnie *Un Château en Espagne* pose un regard poétique sur le monde et creuse le sillon d'un théâtre tissant un lien entre les générations de spectateurs. La compagnie propose un théâtre de texte, d'image et de sens proche des Arts–Plastiques et visuels. Un théâtre ouvert dès le plus jeune âge qui soit un théâtre tout public. Un théâtre qui invite au partage de sens et d'émotions fondatrices entre l'adulte et l'enfant, qui ouvre à l'imaginaire de l'autre en créant des espaces de rencontre. Un théâtre ouvert à tous et sur le monde, un théâtre « politique » au sens de prendre sa place dans la cité.

C'est pourquoi nous avons choisi de porter notre geste créatif à deux endroits en même temps afin que projets de création et projets de territoire soient pensés comme un seul et même geste artistique. Ainsi, en plus de la création de nos spectacles et de leur diffusion, nous avons toujours pris soin d'inventer, en immersion sur différents territoires, des projets d'action culturelle innovants, accessibles dès le plus jeune âge. Des propositions où la création est toujours au cœur de ces projets.

> En diffusion, 4 créations toujours au répertoire à ce jour :

- *BLANCHE* à partir de 9 ans (2015)
- *WONDERLAND*, une histoire d'Alice et d'exil à partir de 13 ans (création 2017)
- *La Mécanique du Vent*, à partir de 18 mois (création 2019)
- *MERVEILLE(s) spectacle vagabond pour salle de sieste*, à partir de 1 an (création 2020)

> En création :

- *ULYSSE, odyssée philosophie en piscine* à partir de 7 ans - Création novembre 2021 à L'arc-scène nationale Le Creusot

> Projets de territoires : (derniers projets menés)

2021 : *Sur les traces d'Ulysse, une odyssée en Charolais-Brionnais*

Jeu de piste artistique et poétique dans le cadre d'un CLEA. La compagnie propose 4 semaines de résidence, s'installant chaque semaine sur une commune différente du territoire, et propose en parallèle un programme d'action culturelle aux scolaires, aux habitants et au monde associatif. Cette résidence croise le spectacle vivant, les Arts-Plastiques et l'action pédagogique Pays d'Art et d'Histoire. En partenariat avec l'arc-scène nationale Le Creusot et le pays du Charolais Brionnais.

2021-2023 : *Chemins de traverse, émerveillements et détours poétiques dans le Pays d'Héricourt.*

Résidence territoriale de développement culturel et d'éducation artistique et culturelle ; menée sur 3 ans en partenariat avec la DRAC Bourgogne Franche-Comté et la communauté de commune du Pays d'Héricourt.

> Projet Culture à l'Hôpital

Mille et une traces possibles : projet artistique pluridisciplinaire de trois ans écrit et co construit avec l'Accueil de jour parents-bébé. Ce service est un hôpital de jour qui dépend du Pôle Enfants et Adolescents du Centre Hospitalier de Novillars à Besançon. Ce projet s'adresse aux mamans suivies par ce service et à leurs bébés (âgés de 6 mois à 3 ans).



DESCRIPTIF DE POSTE :

Au sein de la compagnie, en relation directe avec la directrice artistique et l'administratrice de production, vous assurerez la prospection aux fins de diffusion des spectacles en tournée et en création. En outre, vous participerez pleinement aux réflexions de développement de la compagnie.

PRE- REQUIS

- > Réel intérêt pour le spectacle vivant en général, et le théâtre jeune public en particulier.
- > Expérience significative en diffusion ou formation professionnelle préalable et très forte motivation.
- > Connaissance des réseaux nationaux, et si possible européens et internationaux.
- > Qualités rédactionnelles, d'organisation en autonomie et de contact.
- > Maîtrise des outils informatiques, internet et des réseaux sociaux.
- > Connaissance du fonctionnement associatif.
- > Déplacements à prévoir : tournée, rendez- vous professionnels, réunions...

MISSIONS

- > Créations :
 - Recherche de partenariats et de financements : coproductions, pré-achats et accueils en résidence.
 - Rendez-vous avec les partenaires menés conjointement avec Céline Schnepf.
- > Diffusion des spectacles au répertoire :
 - Collaboration à la réalisation de tous les documents de communication (dossiers de production, fiches techniques...)
 - Information ciblée sur les dates de tournée et relances
 - Élaboration des plannings de tournée en lien avec le régisseur général et les équipes artistiques
 - Travail en collaboration avec l'administratrice de production pour la négociation des prix de cession et la réalisation des devis
- > Suivi des tournées :
 - Présence requise sur les dates de tournée « porteuses »
 - Gestion des invitations des professionnels sur les représentations en lien avec les lieux
 - Tenue de la liste des professionnels présents lors des représentations
- > Développement de la compagnie :
 - Réflexion globale sur le développement et le rayonnement de l'ensemble du travail de la compagnie aussi bien sur le territoire d'implantation que sur le territoire national et international

TYPE DE CONTRAT : CDDU

REMUNERATION : selon expérience

Vous pouvez prendre connaissance de la démarche artistique de la Cie Un Château en Espagne sur le site internet www.unchateauenespagne.com

CANDIDATURE A ADRESSER à Céline SCHNEPF avant le 16 juillet 2021 pour une prise de poste en septembre 2021.
celine.schnepf@unchateauenespagne.com

06 83 29 20 78