



# FORÊT URBAINE

2013/2014 : 3<sup>ème</sup> année de résidence en écoles maternelles  
dans le cadre du dispositif CLEA

*La fin de l'art n'est pas de fabriquer des objets à exposer, mais d'établir une relation entre les hommes et les femmes au cours d'un travail qui se construit en commun, jour après jour*

Tadashi Kawamata

## Une résidence de 3 ans axée sur le thème de la FORÊT.

La résidence dans ces 2 écoles maternelles a démarré en janvier 2012. Ces deux écoles du quartier Planoise sont voisines. L'un des objectifs était de favoriser la rencontre par le biais de la culture et de la pratique artistique. **Les enfants, les équipes pédagogiques et les parents ont donc beaucoup travaillé ensemble, des liens se sont créés, des habitudes, des envies...**

La première année nous avons proposé aux enfants d'envisager la forêt sous l'angle des chemins et du cheminement ; se perdre, se repérer, contempler...

Puis l'année suivante, sous celui des racines.

Et pour finir, sur cette troisième année qui se termine, nous nous sommes amusés avec les différentes manières d'habiter le territoire de la forêt avec l'idée des cabanes.

*Ce projet a été financé dans le cadre du dispositif CLEA par la **Ville de Besançon** et la **DRAC de Franche-Comté***

*Avec le soutien de l'**Inspection académique**  
et les mécénats **SEVIAC, Leroy-Merlin et Pretot Frères**.*

## Saison 2013.2014

**Pour cette dernière saison (2013/2014), nous avons exploré la forêt sous l'angle des CABANES. Nous nous sommes appropriés, avec les enfants des écoles, le territoire de cette forêt urbaine en créant et en construisant des cabanes.**

Depuis trois ans cette forêt « urbaine » est le territoire de notre imaginaire commun, et les cabanes sont des espaces où cet imaginaire se met en « jeu ». Les liens avec les partenaires pérennes du quartier (Scène Nationale, Médiathèque Nelson Mandela, Foyer des Hortensias, Maison de quartier de Planoise) ont été consolidés à travers les différents projets de constructions afin qu'ils puissent continuer à exister après le départ de la compagnie.

Nous avons donc poursuivi notre cheminement dans ce projet et dans le quartier en bâtissant avec les enfants, les équipes enseignantes et les différents partenaires des espaces poétiques et utopiques à hauteur d'enfants... Ces cabanes ont été prétextes à imaginer des espaces pour abriter notre imagination : abris minuscules ou forteresses, au choix !

**Des cabanes...** A chaque année scolaire sa boîte, donc ... Cette année les boîtes ont été des cabanes, ... d'autres formes, d'autres formats...

Les grandes sections ont réalisé des **cabanes à œuvres** qui ont été construites par les constructeurs de la Scène Nationale. Ces cabanes seront exposées au Centre Nelson Mandela dans le cadre de la décentralisation du Musée sur le quartier de Planoise. Les enfants et les équipes enseignantes pourront les retrouver l'an prochain.

Des **cabanes à oiseaux** ... Les enfants ont eu également la visite des constructeurs de la Scène Nationale qui les ont guidés dans la réalisation de plans et maquettes et qui ont réalisé des cabanes dans les ateliers de construction du Théâtre. Les enfants les ont ensuite peintes et les constructeurs sont venus dans les écoles pour les accrocher dans les arbres en avril 2014.

### **Une cabane à histoires**

Une cabane en livres à taille d'enfants a été réalisée à la Médiathèque Nelson Mandela avec les plus petits, leurs enseignants et l'équipe jeunesse de la médiathèque. Les briques constituées de livres peints par les enfants constituent la structure de cette cabane dédiée à la lecture pour les petits.

Les enfants des 8 classes, même les plus petits, ont systématiquement participé à des **ateliers d'éveil théâtral**.

Chaque classe a travaillé par ½ groupe à chaque séance afin de privilégier la qualité d'écoute et de concentration. Y ont été abordés, à travers des jeux et des exercices, un travail sur le corps, sur l'écoute, la confiance, le rythme et l'imaginaire. **Des petits jeux pour se mettre en « je »**, se découvrir dans une autre relation. Ces ateliers étaient menés par une comédienne de la compagnie.

Particularité de cette dernière saison ... En fin d'année, nous avons proposé aux grandes sections (avec qui nous travaillons depuis le début de la résidence) un temps privilégié de travail autour de l'ombre. Le rendu du travail a été filmé afin de fabriquer une « cabane à ombre » pour le final du projet

Notre **partenariat** s'est poursuivi avec **les résidentes du Foyer des Hortensias** qui ont **fabriqué, dans le cadre d'ateliers animés par Méлина Baptiste**, des objets, des éléments de décors des petites formes (à chaque année des objectifs différents). Ceci a donné lieu à des moments privilégiés de rencontres et d'échanges avec les enfants. Nous avons eu l'envie d'inscrire, dès le départ et sur la totalité du projet, des liens intergénérationnels. Car nous avons tous besoin, quel que soit l'âge dans lequel nous sommes, d'interrelation avec les autres générations.

**Petites formes ...** La compagnie a proposé aux enfants, cette saison, **deux petites formes**.

La première, **Pluie**, a eu lieu au Foyer des Hortensias les 9 et 10 janvier. Un parcours « tricoté » par les résidentes la guidé les petits et adultes accompagnants des écoles au Foyer Logement. Enfants et personnes âgées ont assisté ensemble aux représentations. A l'issue du spectacle les enfants ont tiré les rois avec les résidentes.

La deuxième petite forme a eu lieu à la Forêt de Chailluz fin juin. Nous avons profité de la visite des enfants prévue à la Petite Ecole de la Forêt pour leur préparer, en concertation avec l'équipe de la Petite Ecole, un parcours en forêt et **une petite forme en plein air**.

**Équipe Cie Un Château en Espagne** mobilisée cette saison sur ce projet :

**Équipe Cie Un Château en Espagne :**

- **Céline Schnepf** : conception, mise en scène, coordination
- **Julien Parthiot** : Régie générale
- **Gaëlle Mairet** : Comédienne, ateliers d'éveil artistique, relais de coordination
- **Frédéric Aubry** : Musicien, chanteur
- **Célia Prissette** : Graphisme / Exposition
- **Méлина Baptiste** : Animation atelier Foyer des Hortensias
- **Martine Lambert** : administration

Ensemble des partenaires sur le quartier :

- **Foyer Logement des Hortensias**
- **Maison de Quartier de Planoise**
- **Médiathèque Nelson Mandela**
- **Scène Nationale de Besançon**
- **C.C.A.S.**
- **Service des espaces verts de la Ville de Besançon**

**Artistes, équipes éducatives et partenaires ont travaillé en étroite collaboration, dans la préparation et la mise en place du projet, mais également dans des temps de bilans et d'analyse.**

**Equipe Ecole Fourier :**

Pauline Burrer TPS/PS - Aurélie Espern MS/GS - Charlotte Guiraud PS/MS - Isabelle Hougue GS -

Emmanuelle Jacquot GS et TPS/PS – Marco Magno PS/MS - Patricia Preaux MS/GS

ATSEM : Ouria Benchick, Myriam Harm, Corinne Defelice

CUI : Maryvonne Queudray.

**Equipe Ecole St Exupéry :**

Virginie Ormaux MS/GS – Daniel Chiappinelli MS – Gwenaëlle Berger PS/GS – Corinne Morillas PS/GS et MS/GS - Elise Selvais TPS/PS

ATSEM : Mathilda Buecher, Corinne Delagrange, Sandrine Delatour, Mme Ba n'Deye

**Médiathèque Mandela :**

Clémence Boudy, Corinne Devillers, Fatima Ghadde-Boivert , Emilie Nouet, Charlotte Parini, Caroline Sourzat.

**Scène nationale de Besançon :**

Michel Petit, Fabrice Triponney et Nadège Viard.

**De nombreux parents et familles se sont associés également à ce projet.**

***A TOUTES ET TOUS, GRAND MERCI !***